

**Федеральное государственное казенное общеобразовательное
учреждение «Московское президентское кадетское училище имени
М.А. Шолохова войск национальной гвардии Российской Федерации»**

Утверждаю

Начальник училища

 Н.Н. Перенеча

 2019 г.



Рабочая программа по мировой художественной культуре

для 10 класса

Составитель:

Волченков Виктор Николаевич
учитель МХК

(высшая квалификационная категория)

Москва, 2019 г.

Рабочая программа по предмету «Искусство. МХК» для 10 класса.

Волчѐнков В.Н.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Искусство. МХК» составлена на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Рабочая программа составлена на основании программы Рапацкой Л.А. «Мировая художественная культура: программы курса. 10-11 кл. – М.: Владос, 2006г. с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования по предметной области «Мировая художественная культура».

Программа курса «Русская художественная культура» знакомит учащихся с духовно- нравственными ценностями отечественного искусства во всѐм многообразии его видов и жанров от древности до современности.

Курс мировой художественной культуры (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- воспитание художественного вкуса; - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно творческих способностей.

Учебно-методический комплект «Мировая художественная культура. От истоков до XVII века», Рапацкая Л. А. (2 тома) . ООО «Издательство ВЛАДОС», 2017 г.

Рабочая программа по МХК в 10 классе рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно уровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;

- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Выпускник на базовом уровне научится:

- развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;
- воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении ценностей мировой культуры;

- осваивать знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерные особенности; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладевать умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной позиции.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- понимать основные виды искусства;

- изучать основные стили и направления мировой художественной культуры;

- оценивать шедевры мировой художественной культуры;

- понимать особенности языка различных видов искусства;

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.

Содержание учебного предмета

Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X-XVIII вв.) 34 ч.

1. Древнерусское искусство. Наследники Византии-10 час.

Художественная культура Киевской Руси. Крещение Руси. Черты древнерусского искусства: отсутствие авторства, каноничность, символичность. Древние обряды. Роль песни. Каменные соборы. Мозаики и фрески. Певцы-сказители. Литература Киевской Руси: «Слово о полку Игореве». Переводная литература. Новгородская Русь. История Новгорода. Новгородские летописцы. Берестяные грамоты. Софийский собор в Новгороде. Церковь Петра и Павла в Кожевниках. Иконопись и фрески. Монументальная живопись. Станковая живопись. Феофан Грек. Музыкальное искусство – звучание колоколов. Владимиро-суздальская живопись. Псковская живопись.

2. Русское средневековье. Влияние итальянского Возрождения-6 час.

Московская Русь. Основатель Троице-Сергиевого монастыря Сергей Радонежский. Идея «Москва – Третий Рим». Иконопись Андрея Рублева. Успенский собор Московского Кремля. Зодчество. Аристотель Фиораванти. Шатровое зодчество. Храм Василия Блаженного.

3. Зарождение «Русского барокко»-10 час.

Художественная культура XVII вв. «Бунташное время». Рождение поэзии. Симеон Полоцкий. Аввакум. Появление театра. Строгановская школа. Школа Оружейной палаты. Архитектура барокко. Портрет – новое явление художественного наследия «бунташного века».

4. Культура Нового времени-8 час.

Русская художественная культура в эпоху Просвещения. «Век разума и просвещения». Эпоха Петра I. Архитектура Санкт-Петербурга. Растрелли. Василий Иванович Баженов. Матвей Федорович Казаков. Чарльз Камерон. А. Матвеев. Иван Никитин – любимый художник Петра Великого. Иван Яковлевич Вишняков. Алексей Петрович Антропов. Гравюра. Исторический жанр в русской живописи. Федор Степанович Рокотов. Плеяда великих русских портретистов. Театр. Жанр комедии.

Календарно-тематическое планирование.

Раздел	Тема	Часы	Дата: недели	Статус урока
Культура Древней Руси. Наследники Византии.		10		
	Введение. Русь от Рюрика до Ольги.	1	01.09.	
	Культура киевской Руси. Крещение.	1	02.09.	
	Первые столетия русского зодчества.	1	03.09.	
	Наследники Византии. Живопись.	1	04.09.	
	Символика православного храма.	1	05.09.	
	В начале было слово... Литература.	1	01.10.	
	Новгородское зодчество. XII-XV в.в.	1	03.10.	
	Настенная живопись. Фрески.	1	04.10.	
	Белокаменные храмы Владимира.	1	05.10.	
	<i>Зачётная работа:</i> Культура X-XV в.в. Тест.	1	02.11.	Тест
Культура второй половины XV-XVI в.в. Русское средневековье.		6		
	Введение. Возвышение Москвы.	1	03.ноя	
	Архитектура Москвы. Кремль.	1	04.ноя	
	Златоглавые соборы столицы.	1	01.дек	
	Храм-образ Вселенной.	1	01.дек	
	Иконостас. Благовещенский Собор.	1	03.дек	
	<i>Зачётная работа:</i> Культура XV-XVI в.в. Тест.	1	04.дек	Тест.
Культура XVII столетия. Русское барокко.		10		
	Введение. Новая династия.	1	02.январь	
	Царский быт.	1	03.январь	
	Художественное ремесло. Оружейная палата.	1	04.январь	
	Архитектура. Палаты и дворцы.	1	01.фев	
	Крестьянский быт.	1	02.02.	
	Барокко в русской архитектуре.	1	03.фев	
	Живопись. Икона и парсуна.	1	01.мар	
	Книжное дело. Литература.	1	02.мар	
	Первый театр.	1	03.03.	
	<i>Зачётная работа.</i> Культура XVII столетия.	1	04.мар	Тест.
Культура Нового времени.		8		

	Введение. Культура первой половины XVIII столетия.	1	01.апр	
	Преобразования Петра в области культуры.	1	02.04.	
	Архитектура и градостроительство.	1	03.04.	
	Рождение новой живописи.	1	04.04.	
	Мозаика и гравюра.	1	01.05.	
	Искусство скульптуры.	1	02.май	
	Театр и литература.	1	03.05.	
	Зачётная работа: Культура первой половины XVIII века.	1	04.05.	Тест.

Список литературы

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2011 г.;
- Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1- М., 1996.
- Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.
- Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 10 кл. / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Рапацкая Л.А. «Мировая художественная культура. От истоков до XVIII века», (2 тома) . ООО «Издательство ВЛАДОС», 2017 г.