

**Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Московское президентское кадетское училище
имени М.А. Шолохова войск национальной гвардии
Российской Федерации»**

«Утверждаю»

Начальник училища

И.И. Перепеча

« 31 » Октября 20 17



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по мировой художественной культуре

(название предмета)

для 10 класса(ов)

Составитель (ли)

Волченков Виктор Николаевич

(ФИО преподавателя полностью)

преподаватель мировой художественной культуры

(название предмета)

(высшая квалификационная категория)

Москва, 2017 г.

Рабочая программа по предмету «Искусство. МХК» для 10-11 классов.

Волчёнков В.Н.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Искусство. МХК» создана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования. Курс мировой художественной культуры (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- воспитание художественного вкуса; - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно творческих способностей. Рабочая программа по МХК в 10 и 11 классах рассчитана на 70 учебных часов (1 час в неделю).

Основное содержание:

Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X-XVIII вв.) 34 ч.

1. *Древнерусское искусство*. Наследники Византии-10 час.

2. *Русское средневековье*. Влияние итальянского Возрождения-6 час.

3. *Зарождение «Русского барокко»*-10 час.

4. *Культура Нового времени*-8 час

Художественная культура Киевской Руси. Крещение Руси. Черты древнерусского

искусства: отсутствие авторства, каноничность, символичность. Древние обряды. Роль песни. Каменные соборы. Мозаики и фрески. Знаменное пение – одnogолосная музыка строгого, спокойного характера. Певцы-сказители. Литература Киевской Руси: «Слово о полку Игореве». Переводная литература. Новгородская Русь. История Новгорода. Новгородские летописцы. Берестяные грамоты. Софийский собор в Новгороде. Церковь Петра и Павла в Кожевниках. Иконопись и фрески. Монументальная живопись. Станковая живопись. Феофан Грек. Музыкальное искусство – звучание колоколов. От раздробленных княжеств к Московской Руси. Владимиро-суздальская живопись. Псковская живопись. Московская Русь. Основатель Троице-Сергиевого монастыря Сергей Радонежский. Идея «Москва – Третий Рим». Иконопись Андрея Рублева. Успенский собор Московского Кремля. Зодчество. Аристотель Фиораванти. Шатровое зодчество. Храм Василия Блаженного. Художественная культура XVII вв. «Бунташное время». Рождение поэзии. Симеон Полоцкий. Аввакум. Появление театра. Годуновская школа иконописцев. Строгановская школа. Школа Оружейной палаты. Архитектура барокко. Портрет – новое явление художественного наследия «бунташного века». Русская художественная культура в эпоху Просвещения. «Век разума и просвещения». Эпоха Петра I. Архитектура Санкт-Петербурга. Растрелли. Василий Иванович Баженов. Матвей Федорович Казаков. Чарльз Камерон. А. Матвеев. Иван Никитин – любимый художник Петра Великого. Иван Яковлевич Вишняков. Алексей Петрович Антропов. Гравюра. Исторический жанр в русской живописи. Федор Степанович Рокотов. Плеяда великих русских портретистов. Театр. Жанр комедии.

Требования к знаниям и умениям.

Изучение МХК направлено на формирование у учащихся общеучебных умений и навыков:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
 - устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
 - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры искусства; - осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа;
 - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
 - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Планируемые результаты освоения курса:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Образовательные цели и задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе;
- развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности.

Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развитие способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно – практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору профессии.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
 - устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
 - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
 - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
 - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
 - владеть основными формами публичных выступлений;
 - понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
 - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;

- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Формы проведения занятий:

урок-лекция;

урок – пресс-конференция;

комбинированный урок;

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Учащиеся должны *уметь* соотносить изученные произведения с определенной эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполняя учебные и творческие задания.

В результате освоения курса мировой художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия современной культуры. Это необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Учебно-методический комплект.

Программа среднего (полного) общего образования по МХК.

Л.А. Рапацкая. Мировая художественная культура 10 класс.

Л.А. Рапацкая. Мировая художественная культура 11 класс.

Мониторинг реализации образовательной программы.

Формы контроля:

- 1.Фронтальный опрос.
- 2.Творческие задания (сочинения-эссе, рецензия, сообщения...).
- 3.Парная, групповая, индивидуальная деятельности на уроках.
- 4.Наблюдение (уровень повышения интереса к искусству).

Информационно - техническое и материально- техническое обеспечение:

- 1.Компьютер.
- 2.Электронные пособия по МХК.
- 3.Проектор.
- 4.Электронные презентации.
- 5.Учебная литература по МХК.

Календарно-тематическое планирование.

10 класс (34 часа).

Раздел	Тема	Часы	Статус урока
Культура Древней Руси.		10	
	Введение. Русь от Рюрика до Ольги.	1	
	Культура киевской Руси. Крещение.	1	
	Первые столетия русского зодчества.	1	
	Наследники Византии. Живопись.	1	
	Символика православного храма.	1	
	В начале было слово... Литература.	1	
	Новгородское зодчество. XII-XV в.в.	1	
	Настенная живопись. Фрески.	1	
	Белокаменные храмы Владимира.	1	
	<i>Зачётная работа:</i> Культура X-XV в.в. Тест.	1	Тест
Культура второй половины XV-XVI в.в.		6	
	Введение. Возвышение Москвы.	1	
	Архитектура Москвы. Кремль.	1	
	Златоглавые соборы столицы.	1	
	Храм-образ Вселенной.	1	
	Иконостас. Благовещенский Собор.	1	
	<i>Зачётная работа:</i> Культура XV-XVI в.в. Тест.	1	Тест.
Культура XVII столетия.		10	
	Введение. Новая династия.	1	
	Царский быт.	1	
	Художественное ремесло. Оружейная палата.	1	
	Архитектура. Палаты и дворцы.	1	
	Крестьянский быт.	1	
	Барокко в русской архитектуре.	1	
	Живопись. Икона и парсуна.	1	
	Книжное дело. Литература.	1	
	Первый театр.	1	
	<i>Зачётная работа.</i> Культура XVII столетия.	1	Тест.
Культура Нового времени.		8	
	Введение. Культура первой половины XVIII столетия.	1	
	Преобразования Петра в области культуры.	1	
	Архитектура и градостроительство.	1	
	Рождение новой живописи.	1	
	Мозаика и гравюра.	1	
	Искусство скульптуры.	1	
	Театр и литература.	1	

	<i>Зачётная работа: Культура первой половины XVIIIвека.</i>	1	Тест.
--	---	---	-------

Список литературы.

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2011 г.;
 - Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2013 г.
 - Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
 - Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1- М., 1996.
 - Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.
 - Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.
- Рапацкая Л.А. Программы курса.10-11 классы. Мировая художественная культура, Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва. 2014 год
- Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб. для уч-ся 10 кл. / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.